Antonín Dvorák

Suite in A Major, Op. 98a, American

Flauto I.

I.

Andante con moto. 7 *rit.* 1 [1] Ob. *a tempo*

p

p *rit.* 1 *a tempo* *p* [2] 3

ffz *dim.* *rit.* [3] **Poco meno mosso.** 4 **Pochettino più mosso.** *f* *f* *f* *poco rit.*

[4] *a tempo* *f marcato* *dim.* *p* *f*

p *rit.* 4 [5] *a tempo* *f* *tr*

tr *poco rit.* 3 *a tempo* 2 Solo *pp* *tr*

tr *tr* *tr* *f* *ritard.* *e dim.* *pp* [6] **Tempo I.** 3 *pp non legato*

legato *mf*

dim. *p* 3 *poco a poco rit.* *fz* *p* *ppp*

Flauto I.

II.

Allegro. 13 [7] p fz 1 fz 1 mf tr tr tr

dim. p 8 mf ff

[8] 1 f fz f

f [9] fz

fz 1 3 Coda

[10] 9 p 1 cresc. 4 f

fz dim. [11] p rit. molto pp fz cresc. fz

Solo fz fz dimin. pp [12] a tempo 13

fz fz p [13] 10 rit. 2 D.C. al poi Coda.

III.

Moderato. fz p fz p

3 3 3 fz fz p fz cresc.

più f [14] 14 rit. [15] a tempo 2 4

Flauto I.

fz p ff f

16 14 rit. 17 a tempo 2 8 18 **Moderato.** fz p

fz p fz fz p

fz p ff 4

19 4 Clar. 4 p f p

pp rit. 20 a tempo rit. a tempo 4 21 f p

f p f

IV.

Andante. 6 V. I. rit. 2 22 pp pp

pp 2 string. p rit. 2

23 4 V. I. 2 24 p

accel. p cresc. dim. rit. p 25 6 a tempo

Ob. 4 26 3/4 1 p dim. pp

Dvorak — Suite in A Major, Op. 98a, American

Flauto I.

V.

Allegro.

mf f mf

f mf 1. mf 2. 27 7 Ob.

28 marc. ff sfz sfz

sfz sfz 29 p 1 rit. a tempo ff

ff 30 p dolce sf pp sf

sf pp sf 31 2

Ob. pp ritard. 32 2 a tempo pp dolce

poco cresc. 2 1. 33 2. poco rit. 1

L'istesso tempo.

ff 34 pesante 3 ff

dim. p pp molto fff acceler. 3

Antonín Dvorák

Suite in A Major, Op. 98a, American

Flauto II.

I.

Andante con moto. 7 rit. 1 [1] a tempo 4 Fl.I.

3 rit. 1 a tempo Fl.I. 1

[2] 3 ffz dim. rit. [3] Poco meno mosso. 4 Pochettino più mosso. f f f

rit. f [4] a tempo f marcato dim. p

f p 3 rit. 1

[5] a tempo f tr tr

poco rit. 3 a tempo 2 Fl.I. tr tr tr tr

rit. [6] Tempo I. 7 mf

dim. p dim. 3 poco a poco rit. fz p ppp

Flauto II.

II.

Allegro. 13 [7] p fz 1 p fz 1 mf

dim. p 6 Ob.

Fl.I. tr 2 [8] 2 f fz 5

f [9] fz fz

1 3 Coda 4

[10] 9 Fl.I. 1 3 f fz

dim. [11] p pp fz cresc. fz fz

fz dim. molto rit. pp [12] a tempo 13

fz fz [13] 10 p rit. 2 D.C. al ⊕ poi Coda.

III.

Moderato. fz p fz p

3 3 3 fz fz p

Flauto II.

fz *cresc.* *più f*

14 14 *rit.* 15 *a tempo* Fl. I. 3 2 4 *ff*

16 Solo *p* 10 *rit.* 2

17 *a tempo* 8 18 **Moderato.** *fz* *p* *fz* *p*

3 3 3 *fz* 3 *ff* 3 4

19 12 Fl. I. *rit.* 20 *a tempo*

rit. *a tempo* 21 3 4

IV.

Andante. 10 22 Fl. I.

2 *string.* *p* *rit.* 2 23 8

24 Fl. I.

p *cresc.* *accel.* *rit.* *dim.* *p* 25 4 *rit.* *a tempo* Ob. 2

4 26 $\frac{3}{4}$ 1 *p* *dim.* *pp*

Flauto II.

V.

Allegro.

mf f mf f mf 1. 2. 27 7 Ob.

28 ff marc.

sfz sfz sfz sfz 29 p 1

rit. a tempo ff ff

30 7 31 2 Ob. pp

2 rit. 32 a tempo 3

Ob. 1. 33 2. rit. rit.

L'istesso tempo.

ff 34 pesante 3 ff

dim. pp pp molto fff acceler. 3

Antonín Dvorák

Suite in A Major, Op. 98a, American

Piccolo.

I.

Andante con moto. 7 *rit.* 1 [1] *a tempo* 4 Fl. I.

3 *rit.* 1 *a tempo* 2

[2] 5 *rit.* 1 [3] **Poco meno mosso.** 4 **Pochettino più mosso.** Fl. I. II.

rit. [4] *a tempo* 8 *ritard.* [5] *f* *tr*

tr

poco rit. 3 *a tempo* 5 *rit.* 1

[6] **Tempo I.** 8 Fl. 5

Dvorak — Suite in A Major, Op. 98a, American

Piccolo.

II.

Allegro. 13 [7] Fl. 1 1

6

Ob. Fl. tr 2 [8] 4 fz

f [9] fz

fz 1 3

Coda [10] 4 9 Fl. 1 9

[11] 10 rit. 2 [12] a tempo 22 [13] 10 rit. 2 D.C. al poi Coda.

III. IV. tacet

Dvorak — Suite in A Major, Op. 98a, American

Piccolo.

V.

Allegro.

mf f mf f mf 1. mf 2.

27 7 Ob.

28 6 29 Fl. Ob. rit. a tempo ff

30 ff 7

31 3 Fl. rit. 2

32 a tempo 3 Ob. 1.

33 2. poco rit. rit. **L'istesso tempo.** ff

34 pesante 7 pp cresc. molto fff 3